



## Curso de Biodanza Clínica: Formación Proyecto Minotauro, Desafiando los miedos existenciales

**Dirigido a: profesores, facilitadores, didactas de biodanza y alumnos de biodanza en fase de titulación con autorización de la dirección de su escuela.**

- OBJETIVOS GENERALES:
  - ✓ Capacitar a Profesionales y Profesores de Biodanza en la implementación práctica de una teoría y metodología complementaria al tratamiento clínico, que desarrolla potencial de salud existente aún en la enfermedad a nivel individual, grupal y comunitario.
- OBJETIVOS ESPECIFICOS:
  - ✓ Ampliar conocimientos teórico-vivenciales y metodológicos para: comprender el diagnóstico clínico, identificar capacidades de salud y elaborar un programa de Biodanza complementario al tratamiento médico.
  - ✓ Instrumentar a los participantes en acciones de promoción de salud, prevención primaria secundaria y terciaria. Con el fin de Activar Resiliencia frente al aumento de trastornos actuales relacionados con las condiciones del contexto social: Distrés, Ansiedad, Angustia, Miedo, Síndrome de Pánico
  - ✓ Interactuar con otros profesionales del equipo de salud en el sentido de ampliar la visión diagnóstica, perfeccionar los procesos de intervención en función de integrar los distintos tratamientos potenciando sus efectos terapéuticos
- FUNDAMENTACION:
  - OMS/OPS Declaración de Lima (2009) Arte puente para la Salud y el Desarrollo
  - ¿Podemos Danzar hacia la Salud? Investigaciones Empíricas de Biodanza.PD Dr M Stuek Dra. A Villegas Facultad de Biociencia y Psicología, Universidad de Leipzig Alemania mayo 2008
  - Investigación de la acción del contacto y la caricia en la salud Dra Otero Losada- Conicet Argentina
  - Contacto para una mejor calidad de Vida. Dra M. Otero Losada, Adaptación: Lic. Enrique A. Rabe -área de Comunicac Social del Centro Regional de Investigación y Desarrollo de Santa Fe (Ceride-Conicet)-.



**Escuela de Biodanza Córdoba**

---

-Investigación en Salud Mental: -“De los Cordobeses y sus Malestares” Lic.

Jacinta Burijovich, Lic. Adriana D’ Lucca, Lic. Cecilia Berra. Subdirec. de Salud Mental Provincia de Córdoba (1993-1998)

BIODANZA CLINICA: El Sistema de Biodanza se organiza siguiendo una teoría y un modelo operacional en el que se integran aportes de ciencias de la salud: biología, fisiología, neurociencia, psicología, antropología, acción social y otros. Es un sistema Educativo-Terapéutico

. Como sistema complementario al tratamiento específico de la enfermedad, habilita a la persona, estimulando y desarrollando las capacidades potenciales saludables que todos poseemos más allá de la enfermedad, con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

Participantes de los cursos anteriores y otros profesionales de Biodanza solicitan profundizar en la aplicación de Biodanza Clínica en los trastornos mencionados en sus distintos niveles de profundidad, desde la prevención primaria a complementar el tratamiento clínico de la enfermedad cuando acontece.

Desde la Subdirección de Salud Mental de la Provincia de Córdoba, se realizó un estudio epidemiológico descriptivo “*de los cordobeses y sus malestares*” el 1° en año 1993, el 2° en 1998 por las Licenciadas Jacinta Burijovich, Adriana D’Lucca y Cecilia Berra.

Se utilizó el Cuestionario Epidemiológico de Sintomatología Mental (CESIM) en la versión breve (54 ítems). Tomamos, para este proyecto las conclusiones sobre *Malestar-Estrés Psicológico y Modos de Afrontamiento*.

Respuestas: **Adaptativa:** 38% de los casos.

**Evitativas:** 40% de los casos

**Adictivas y Explosión Emocional:** 22% de los casos

Reveló la mayor proporción de respuestas inadecuadas para la resolución de situaciones aversivas.

En la actualidad tomando como referente este modelo, observamos esta disfuncionalidad de respuestas en las personas que concurren a los grupos y a la consulta individual, con mayor frecuencia de adicciones y explosión emocional violencia de género, violencia doméstica y evitación.

Ante la disfuncionalidad de las respuestas, frente estas dificultades de afrontamiento Biodanza Desarrolla una extensión llamada “*Proyecto Minotauro*” que trabaja simbólicamente el Mito como base de la cultura occidental y su aplicación con el sistema vivencial.

Cada participante identifica las áreas de su vida en la que esta disfuncionalidad limita su desarrollo y calidad de vida: en el área cotidiana del vivir, en los vínculos



**Escuela de Biodanza Córdoba**

---

de amor en sus distintas manifestaciones, en la expresión de sus capacidades inhibidas, y ante lo primordial. (En el programa se desarrollan estas áreas)  
Promueve salud desde el arte, con una metodología vivencial en proceso progresivo, en el que se considera la unidad funcional del organismo: el cuerpo, las emociones, los vínculos afectivos y la interacción con el medio ambiente como factores que intervienen en la salud y la enfermedad de las personas. Coherente con esta concepción, trabaja simultáneamente el movimiento corporal-danza, con música, las emociones que se despiertan, en encuentros de interacción grupal y la integración de la palabra a través de los testimonios de los participantes de su experiencia vivencial y el aporte del coordinador del grupo para facilitar la comprensión de la unidad salud-enfermedad en el proceso de recuperación

- **DESTINATARIOS:**

Profesores y Didactas de Biodanza, Alumnos de Biodanza en fase de Titulación con autorización del director de su escuela.