

## **ANEXO PRESENTACIÓN Y PROGRAMA:**

### **“Curso de Biodanza Clínica: Arte y Creatividad, Puente de la Enfermedad a la Salud”**

BIODANZA CLINICA: El Sistema de Biodanza se organiza siguiendo una teoría y un modelo operacional en el que se integran aportes de ciencias de la salud: biología, fisiología, neurociencia, psicología, antropología, acción social y otros.

. Como sistema complementario al tratamiento específico de la enfermedad, habilita a la persona, estimulando y desarrollando las capacidades potenciales saludables que todos poseemos más allá de la enfermedad, con el objetivo de mejorar su calidad de vida. Es un sistema Educativo-Terapéutico.

Promueve salud desde el arte, con una metodología vivencial en proceso progresivo, en el que se considera la unidad funcional del organismo: el cuerpo, las emociones, los vínculos afectivos y la interacción con el medio ambiente como factores que intervienen en la salud y la enfermedad de las personas. Coherente con esta concepción, trabaja simultáneamente el movimiento corporal-danza, con música, las emociones que se despiertan, en encuentros de interacción grupal y la integración de la palabra a través de los testimonios de los participantes de su experiencia vivencial y el aporte del coordinador del grupo para facilitar la comprensión de la unidad salud-enfermedad en el proceso de recuperación

#### **Primer módulo:**

**Docentes:** Los docentes Médica Ana María Alberti, Dr. Bernardo Gandini, Prof Guillermo Retamosa constituyen el equipo docente local , desarrolla el primer módulo y continúa trabajando en los demás módulos en la presentación de casos, coordinación de trabajo grupal y articulación con la temática desarrollada por los docentes invitados:

#### **Desarrollo teórico:**

- El punto de partida: Evolución de los paradigmas
- El paradigma hologramático, pensamiento complejo
- Paradigma Biocéntrico.

- Epistemología, teoría y metodología en interacción
- Modelo teórico de Biodanza y su aplicación en Clínica-
- Nueva visión de salud-enfermedad. La salud como capacidad
- Susceptibilidad biológica a enfermar, factores biológicos en las enfermedades.
- Factores endógenos, genéticos, homeostasis-reostasis
- Rol activo para el cuidado de la salud-autocuidado

**Desarrollo Metodológico:**

*-Instrumentos de diagnóstico de salud-enfermedad y de seguimiento de proceso:* Entrevista inicial, test *de* Resiliencia, calidad de vida (validados para investigación) instrumentos de Biodanza autoevaluación líneas de vivencia afectividad etc. con el objetivo de establecer el estado actual de las personas, elaborar el perfil grupal, programar la tarea vivencial semanal desde las necesidades del grupo y posterior seguimiento de la evolución personal y grupal.

**Tarea intermedia:**

-Aplicación de instrumentos en el o los grupos que faciliten los participantes (trabajo individual, en equipo o grupal) y lectura de material teórico.

**Integración teórico-vivencial:**

- Vivencias en relación a las temáticas desarrolladas.
- Biodanza Acuática en Clínica: En cada módulo se realizará una vivencia de biodanza acuática en profundización progresiva.

**Segundo Módulo**

**Docentes:** Lic. Maria Lúcia Pessoa Santos, Directora Esc. De Biodanza Bello Horizonte Brasil y Equipo Docente Local.

**Desarrollo teórico:**

- Biodanza Clínica en el sistema de salud: niveles de prevención y atención.
- Salud y contexto social: sociedades disfuncionales, desigualdad social y salud, enfermedades de la prosperidad.
- Biodanza Clínica: Rehabilitación Existenciaí

-La fuerza curativa del Eros Terapéutico, restauración fisiológica y regresión integrativa.

-El valor curativo de la ternura, el contacto y la caricia.

-Efectos de la caricia. Progresividad en el contacto y caricia.

-Construir el presente

### **Desarrollo Metodológico:**

-*Acompañamiento del proceso individual:* continente estructurado

-*Instrumentos de análisis y observación*

-*Instrumentos de Autoevaluación de los participantes*

- Carencia de eros - Proceso de enfermedad.

-*Presentación de casos:* El maltrato del cuerpo y la psiquis: acoso moral, sexual, violencia, tortura.

-*El proceso grupal:* trabajo sobre los aportes de los participantes en su trabajo de campo.

### **Integración teórico-vivencial:**

-Vivencias en relación a las temáticas desarrolladas,

-Profundización en las Líneas de Vivencia: Vitalidad, Afectividad, Sexualidad Creatividad, Trascendencia.

### **Tarea intermedia:**

-Continúa trabajo de campo aplicación de instrumentos aportados en el módulo, lectura de material bibliográfico y elaboración de informe sobre la tarea realizada-

## **Tercer módulo**

**Docentes:** Dr. Francisco Rivera Feijó Univ. Nacional de San Marcos Lima Perú y Equipo docente local

### **Desarrollo teórico**

-La unidad funcional del organismo: el cuerpo como holograma

-Neurociencia: hemisferios cerebrales, cerebro social, neuronas espejo, y sistema ocitocina-vasopresina. Evolución y cerebro.

-Cerebro y comportamiento humano

- La evolución del lenguaje. Lenguaje lectura y cerebro
- Genética y conducta.
- Biología del estrés, mecanismos biológicos del estrés
- Susceptibilidad biológica a enfermar
- Enfermedades psicosomáticas y líneas de Vivencia.

### **Desarrollo Metodológico:**

-*Revisión de casos clínicos*, recursos que aporta Biodanza en el tratamiento complementario de la enfermedad.

-*El proceso grupal*, lo conceptual y lo metodológico, los distintos lenguajes de lo grupal, lectura de momento vivencial-verbal.

-*El abordaje de lo conflictivo en Biodanza*, logros y dificultades.

- *Seguimiento del proceso grupal* a través del registro del relato de vivencias, lectura y resolución de conflictos desde la integración verbal y vivencial. Revisión de material adjunto de la escuela en trabajo grupal.

-*Correlación relato de vivencia-elaboración de la vivencia semanal-*

- *Biodanza medio ambiente enriquecido*

### **Integración teórico-vivencial:**

-Vivencias en relación a las temáticas desarrolladas,

-Registro del relato de vivencias del grupo por los participantes compartiendo la experiencia, que nos aporta y elaboración de vivencia siguiente.

### **Tarea intermedia:**

-Aplicación en los grupos que facilitan los participantes de la metodología empleada en el registro del relato de vivencias: Lectura y seguimiento del proceso grupal y/o personal de dos o más participantes del grupo logros y dificultades. Lectura de bibliografía complementaria.

## **Cuarto Módulo**

**Docentes: Equipo docente local y docente invitado.**

### **Desarrollo teórico:**

-Profundización de las temáticas desarrolladas tanto teóricas como metodológicas desde las necesidades planteadas por el grupo.

-Presentación y trabajo grupal con las experiencias desarrolladas por los participantes compartiendo dudas, aciertos logros y dificultades.

**Desarrollo Metodológico:**

-El Rol del Facilitador, sus cualidades, la relación Facilitador-Participantes del grupo, el protagonismo de cada integrante, la construcción grupal de salud, bienestar y calidad de vida.

**Integración teórico-vivencial:**

- Elaboración y facilitación de vivencias por los participantes en subgrupos y en relación a las temáticas elegidas.

**Carga horaria** distribuida en:

**Módulo presencial** viernes sábado y domingo: Actividades teóricas Quince (15) hs.y prácticas Diez (10) hs. Total Veinticinco (25) hs.

**En tarea intermedia:** Veinticinco (25) hs por módulo distribuidas entre: Estudio individual o en grupo de la bibliografía, Estudio de casos, aplicación en grupo de la metodología y elaboración de informe sobre lo implementada