



ANEXO PROGRAMA:

“Curso de Biodanza Clínica: Formación Proyecto Minotauro: Desafiando los miedos existenciales.”

Primer módulo:

Docentes: Los docentes Dra. Ana María Alberti, Prof. Dr. Bernardo Gandini, Prof. Guillermo Retamosa, Dr Pablo Cortés constituyen el **equipo docente local**, desarrollan los cuatro módulos en la presentación teórico-metodológica estudio de casos, coordinación de trabajo grupal y articulación con la temática desarrollada. **Docentes invitadas:**

Lic. Emilce Merlo Conca-Dra. María Helena García Morales (Colombia)

Desarrollo teórico:

Conceptos generales

- Las señales de alarma, su intensidad, ansiedad, angustia, miedo pánico. Relación con el estresor del medio ambiente, interacción funcional-disfuncional.
- Modos de afrontamiento funcionales, disfuncionales, patológicos.
- Aspectos somáticos, emocionales expresivos, su fisiología

Mitos y Arquetipos: las metáforas del Proyecto Minotauro, Esquema Sistémico, Dinámica Desafíos-Crisis, manifestaciones somáticas, emocionales, expresivas, simbólicas, durante y después de la crisis.

La Frontera de Vivir: Miedos Frecuentes: crecer, asumir responsabilidad adulta, fracaso existencial, a convivencia, a la autoridad agresividad de otros, discriminación, perder autonomía, envejecer.

-Respuesta activa, adaptación creativa en el afrontamiento de la adversidad.

-El Rol del Facilitador, la relación Facilitador-Participantes del grupo, su función en la creación de matriz grupal y ceremonia para atravesar los desafíos, el protagonismo de cada integrante, la construcción grupal sinérgica de salud, bienestar y calidad de vida.

Desarrollo Metodológico:

-Instrumentos de diagnóstico y seguimiento de proceso: Protocolo Proyecto Minotauro Autoevaluación de miedos en el Área de Vivir

Escala de Ansiedad (Validada para investigación)

Etapas de Elaboración del Proyecto Minotauro

Realización del árbol de los miedos por los participantes

Elaboración y presentación del Árbol de los miedos grupal

Diagnóstico y selección de los desafíos



Demostración del ejercicio.

Consigna personalizada para el desafiante

Afrontar el miedo: Danzar el Desafío

Lectura y acompañamiento del desafiante y grupo durante la vivencia (apoyo para el logro de transponer el miedo)

Descripción de la crisis, lectura corporal y relato de vivencia: testimonios individuales y grupales (seguimiento y nuevas prescripciones)

Tarea intermedia:

-Aplicación de instrumentos en el o los grupos que faciliten los participantes (trabajo individual, en equipo o grupal) y lectura de material teórico.

Integración teórico-vivencial:

-Vivencias de afrontamiento: desafíos del área de vivir, protocolo proyecto minotauro

Segundo Módulo

Docentes: Equipo Local

Desarrollo teórico:

En Cada módulo se profundizará teóricamente lo desarrollado en el primer módulo, aportando lo específico de la frontera a desarrollar.

-Frontera de expresión:

Conceptos generales: Expresión Comunicación, distintas formas, funcional disfuncional patología
Lectura de manifestaciones somáticas, emocionales, **expresivas**, simbólicas durante y después del desafío.

Frontera de Expresión Miedos frecuentes: a sentir y expresar emociones con intensidad: rabia, miedo, amor, placer, queja, sufrimiento. Al ridículo, hablar en público, manifestar opinión, a las actividades sociales, a crear cosas nuevas en distintas áreas por miedo a descalificación.

Desarrollo Metodológico:

-Instrumentos de análisis y lectura grupal.

- Presentación de casos En subgrupos: Lectura de protocolos de Minotauro aportados por los Docentes en las áreas de Vivir y Expresión, elaboración de desafíos que indicarían para el participante, Demostración del desafío propuesto.

--Acompañamiento del proceso individual y grupal: Auto Evaluación de miedos en la Frontera de Expresión.



Campo Grupal: trabajo sobre las situaciones compartidas y registro del relato de vivencias del grupo por los participantes durante el módulo y sobre los aportes de los participantes en su trabajo de campo.

Integración teórico-vivencial:

-**Vivencias de afrontamiento:** desafíos del Área de Expresión Protocolo Proyecto Minotauro

Tarea intermedia:

-Continúa trabajo de campo aplicación de instrumentos aportados en el módulo, lectura de material bibliográfico y elaboración de informe sobre la tarea realizada.

Tercer módulo

Docentes: Equipo Local

Desarrollo teórico

Las relaciones vinculares: la afectividad, aspectos biológicos, psicológicos fenomenológicos y relacionales. Afectividad y argumento de vida. Alexitimia emociones confucionales. Vinculación afectiva funcional, disfuncional, patológica.

Frontera del Amor Miedos frecuentes: al abandono, al rechazo, a la soledad, a la intimidad y compromiso amoroso, a ser sustituido, a la infidelidad, a la maternidad/paternidad, al sexo, sentir placer, al acto sexual, impotencia/frigidez, al descontrol sexual.

-

Desarrollo Metodológico:

-*Instrumentos de análisis y lectura grupal.*

- *Presentación de casos en subgrupos:* Lectura de protocolos de Minotauro aportados por los Docentes en las áreas de Vivir y Expresión y Amor, elaboración de desafíos que indicarían al participante, Demostración del desafío propuesto.

--*Acompañamiento del proceso individual y grupal:* Diagnóstico y selección de los desafíos del Área de Amor.

Campo Grupal: trabajo sobre las situaciones compartidas y relatos de vivencia del grupo durante el módulo y sobre los aportes de los participantes en su trabajo de campo.

Integración teórico-vivencial:

Vivencias de afrontamiento: desafíos del Área de Amor Protocolo Proyecto Minotauro

Tarea intermedia: Aplicación en los grupos que facilitan los participantes de la metodología empleada: Protocolo de Minotauro, registro del relato de vivencias: Lectura y seguimiento del



proceso grupal y/o personal de dos o más participantes del grupo logros y dificultades. Lectura de bibliografía complementaria.

Cuarto Módulo

Docentes: Equipo docente Local

Desarrollo teórico:

El ser humano ante lo insondable desconocido, incontrolable, lo trascendente, lo primordial. Profundización en mitos, arquetipos, ritual, propios de la especie humana ante el miedo a lo desconocido.

Profundización de las temáticas desarrolladas tanto teóricas como metodológicas desde las necesidades planteadas por el grupo

Frontera de lo Primordial: Miedos Frecuentes, a las fuerzas de la naturaleza, catástrofes, animales, fuerzas telúricas, a la oscuridad, a la muerte, al caos, perder el control, a la locura, las alturas

Desarrollo Metodológico:

-

Instrumentos de análisis y lectura grupal.

- *Presentación de casos en subgrupos:* Lectura de protocolos de Minotauro aportados por los Docentes en las cuatro fronteras desarrolladas, elaboración de desafíos que indicarían al participante, Demostración del desafío propuesto.

-- *Acompañamiento del proceso individual y grupal:* Diagnóstico y selección de los desafíos del Área de lo Primordial.

Campo Grupal: trabajo sobre las situaciones compartidas y relatos de vivencia del grupo durante el módulo y sobre los aportes de los participantes en su trabajo de campo.

Integración teórico-vivencial:

Vivencias de afrontamiento: desafíos del Área de lo Primordial Protocolo Proyecto Minotauro

Integración teórico-vivencial:

- **Vivencias de afrontamiento:** desafíos de la frontera Primordial, Protocolo Proyecto Minotauro

Carga horaria distribuida en:

Módulo presencial: jueves, viernes sábado y domingo: Actividades teóricas Quince (15) hs.

Prácticas Vivenciales veinticinco (25) hs. Total cuarenta hs. (40) hs.



En tarea intermedia: treinta (30) hs por módulo distribuidas entre:

Estudio individual o en grupo de la bibliografía, Estudio de casos, aplicación en grupo de la metodología y elaboración de informe sobre lo implementada,

La supervisión del trabajo de campo se realizará presencial u online según la posibilidad de los participantes