



---

## **Curso de Arte Terapia: Laboratorio de Creatividad Resiliencia y Salud”**

### Fundamentación :

La propuesta de utilizar las artes como mediatizadoras de salud, educación, acción social, permite operar en promoción, prevención y asistencia a nivel individual, grupal e institucional en distintas áreas.

La expresión a través de distintos lenguajes con propuestas y materiales diversos (música, movimiento, plásticos escritura visualización guiada etc) genera un proceso en el que los materiales, con sus distintas particularidades, y la interacción grupal ofrecen posibilidades y dificultades a transitar.

Operan apelando a la creatividad y al desenvolvimiento de potenciales latentes ignorados o presentidas que se concretan en una producción.

**Mediante distintos lenguajes expresivos se activan la capacidad de innovar, creando respuestas nuevas, creativas en distintas circunstancias de vida.**

### Metodología: Abordajes multidimensionales

- Talleres vivenciales que comprometen en la tarea todos los aspectos de la persona, cognitivo, cenestésico motriz y emocional-afectivo.

Es una metodología que incorpora naturalmente en su práctica las habilidades que pretende desarrollar: convivencia con clima de cooperación, solidaridad, trabajo individual y grupal, integrar conocimientos emociones y afecto, explorar elegir y jugar con distintas opciones sin auto-exigencias ni competitividad.

- Conexión Creativa ®: Sistema creado por Natalie Rogers es un proceso secuencial en el que se posibilita el hacer con diferentes lenguajes expresivos: plástica movimiento, música, escritura, arcilla, ensueños etc. La finalidad es autoconocimiento e integración de estos aspectos, desarrollar actitudes y capacidades que revaloricen la propia existencia
- Biodanza: Creada por Rolando Toro es un sistema que induce vivencias mediante la combinación de música, movimiento y emociones en un proceso grupal. Promueve la conexión consigo mismo, los otros y lo viviente en un proceso progresivo.
- Psicodrama, Creado por Jacobo Levi Moreno moviliza la espontaneidad y creatividad y el aprendizaje de roles
- Teatro: recursos para inducir vivencias, expresión por la palabra y creación y ejercicio de roles

### Momentos del proceso durante los talleres

- ✚ Creación del clima y matriz grupal
- ✚ Exploración corporal, espacial, elementos materiales etc.
- ✚ Desestructurar, desarmar, liberar
- ✚ Armar, construir, volver a estructurar
- ✚ Concreción en obras-Diversidad



🌈 Compartir en par, subgrupos, plenario grupal

En este proceso integrativo, que emplea las capacidades intuitivas, tanto como los procesos lógicos y el pensamiento, la producción tiene valor en sí misma, como acto, como concreción.

Las obras no son valoradas según los parámetros estéticos del contexto cultural, sino como obras con valor, sentido y significado para la persona y el grupo, en las que se expresan emociones, afectos, conflictos, con una estética particular.

El grupo se constituye en una comunidad de trabajo, creando clima de seguridad, aceptación, respeto, empatía y tolerancia por la diversidad, donde las personas pueden expresarse con libertad.

**No es necesario ser artista para entrar en proceso creativo.**

**No es necesario tener conocimientos previos técnicos para participar en el curso-taller**

- DESTINATARIOS:

Dirigido a

Profesionales y trabajadores de Salud, Educación, Acción Social, Acompañantes Terapéuticos, Artistas y Personas que deseen explorar y expandir la creatividad en su proceso personal y capacitarse para su implementación en el ejercicio de su profesión.